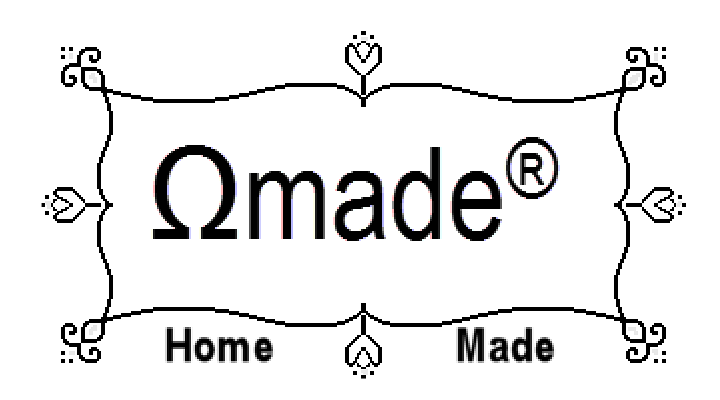
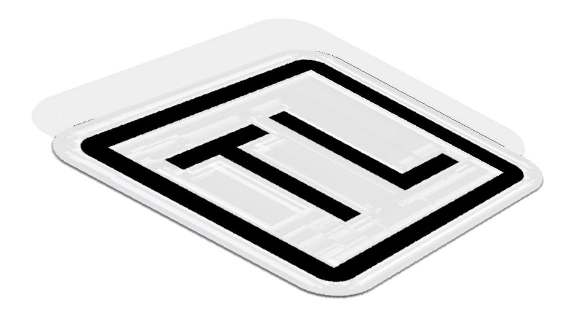


“Fabricant d'Instruments de Musique”



Série Elite

Manuel Utilisateur

Garantie :
Vôtre instrument a été conçu pour durer.

Vous avez donc une durée de garantie de 3 ans à partir de la date d'achat.

La garantie inclut les défauts de fabrication, finition et de collage.

Un mauvais entretien ou le cycle normal d'utilisation menant à une dégradation de l'état de l'instrument ne sera pas pris en charge.

Les autres pièces ou accésoires ne sont pas pris en compte par cette garantie, ils dependent de la garantie offerte par leur fabricants réspectifs.

Attention :
Le bois n'est pas un matériel inerte, il bouge et ca fait partie de sa nature, dépendant de la température ambiante, de l'humidité, ainsi que de la maintenance éffectuée sur vôtre instrument alors ceci n'est pas pris en compte par la garantie.

L'instrument doit rester loin de toutes sources de chaleur ou de froid et doit rester à l'abris des variation de température et d'humidité.

Nous vous remercions d'avoir choisi nos produits, et vous souhaitons la bienvenue dans la famille des propriétaires de ce magnifique instrument.

Ce manuel d'utilisateur a été conçu dans le but de vous aider à éffectuer la maintenance de vôtre instrument.

Sommaire

1) Changement de cordes

Changer les cordes une par une de façon à concerver une tension stable sur le manche, évitant ainsi des changements éventuels de la canbrure du manche, facilitant le processus de réglage de l'intonation et une meilleur précision et un accordage facilité de l'ensemble des cordes, particulierement pour les instruments à vibrato.
Enlever la tension sur la corde, couper là entre les deux mircos tout en maintenant le bout le plus long d'une main, cela évitera un éventuel accident sur la peinture de vôtre instrument.
Demonter la corde de la mecanique et du sillet, ensuite enlever le reste de la corde sur le vibrato.
Netoyer votre instrument avec des produits adaptés avant de remonter la nouvelle corde et de l'accorder.
Repeter l'opération jusqu'à avoir changé les cordes désiré, généralement toutes, sauf dans le cas où une corde "neuve" aurait cassée.
Une fois l'opération terminé, vérifier la courbure du manche ainsi que l'action des cordes.

2) Réglage du Truss-rod

Si vous changez de diamètre de corde et que vous avez un vibrato, bloquez le afin qu'il ne bouge plus et suivez la méthode comme expliqué ici.
La courbure du manche devrait être en fait plate, mais si une des cordes freeze sur des frettes vers le millieu du manche, il devra y être appliqué une courbure, un légé creux afin de limiter le problème, si cela n'est pas suffisant, vous aurez à augmenter l'action des cordes.
La bar de réglage (truss rod) a une vis à son bout qui permet de modifier la courbure du manche, le sens dans lequel vous devrez tourner la vis dépend du type de truss rod installé dans vôtre instrument, utiliser une règle sur la touche afin d'observer dans quel sens tourner la vis.
Maintenant, regler la touche de la façon la plus droite possible, ensuite règler l'action des cordes, règler l'intonation, accorder vôtre instrument le plus justement possible, puis débloquer le vibrato et régler la tension exercé sur les ressorts à l'arrière du vibrato afin de réaccorder au mieux votre instrument. Une fois cette étape éffectué, réaccorder chaque corde à l'aide des mécaniques.

3) Règlage du vibrato

Il est nécessaire de bloquer le vibrato dans sa position normal, la plaque de la base du vibrato doit être approximativement parralèlle à la table de vôtre instrument.
Lorsque cela est fait, vous pouvez règler l'instonation pour chaque corde de l'instrument. Nous vous recommandons d'uiliser l'outil Intonation Tool Software: ITS™ que vous trouverrez sur nôtre site internet, chaque corde doit être accordé lorsque vous faites ce travail.
Finallement, une fois l'instrument accordé, débloquez le vibrato, puis règler la tension exercée sur les ressorts à l'arrière du vibrato afin de réaccorder vôtre instrument du mieux possible, ensuite accorder chaque corde à l'aide des mécaniques.

4) Fontionnalité des boutons de contrôle

Sur cette instrument, il y a 3 boutons, celui du bas correspond au réglage dit de tonalité, celui du millieu correspond au réglage du volume et celui du haut permet de mixer la sonorité de deux micros lorsque le selecteur de micro(s) et à sa position médiane.

5) Nettoyage des cordes et de vôtre instrument

Le plus important pour garder une intonation d'instrument juste est de garger ses cordes propres, particulierement lorsque vous aurez à accorder ces cordes à l'aide d'un accordeur, en effet la condensation produit un dépôt sur la corde qui modifie les caractéristiques mécanique de celle-ci de façon irégulier et ainsi fausse l'intonation de l'instrument.
Si malgrès ces précautions vôtre instrument sonne faux, c'est quil est temps de changer vos cordes.